

Театрализованная деятельность дошкольников

**ПРОГРАММА ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО
КРУЖКА «СКАЗКА»**

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Перспективное планирование

Цели:

- постепенно развивать игровой опыт ребенка;
- вызывать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;
- активизировать и расширять словарный запас детей;
- совершенствовать звуковую сторону речи;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, даже при подготовке атрибутов, декораций;
- вызывать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;
- создавать условия для положительных мотиваций к познанию, общению, творчеству.

Введение

Не менее важной остается проблема выбора приемов и методов обучения, призванных создавать атмосферу увлеченности, чтобы дети занимались не по принуждению, а потому, что это интересно и нравится им. Использовать игровой метод. Например, обыгрывать сказки, чтобы дети передавали образы точнее, характер героев.

Музыкальный руководитель работая с детьми стремится создать атмосферу творчества, в которой каждый ребенок может раскрыть себя.

Заставить детей забыть о собственной неумелости помогают образные ситуации. При выборе методических приемов следует ориентироваться на возможности детей и на особенности каждого сценария.

Темы	Содержание занятия	Материал	Литература
1. Сказка «Колобок»	Совместное чтение сказки, обсуждение, пересказ с помощью воспитателя.	Книга с иллюстрациями	«Колобок» К.Д. Ушинский
2. Сказка «Колобок»	Распределение ролей. Воспитатель на своем примере показывает актерскую игру и потом наблюдает за юными актерами.	Можно настольный театр	«Колобок» К.Д. Ушинский
3. Сказка «Теремок»	Совместное чтение, пересказ. Обсуждение впечатлений, разговорная практика с использованием слов связанных с культурой поведения.	Книга с иллюстрациями	«Теремок» А.Н. Толстого
4. Сказка «Теремок»	Распределение ролей. Обучение детей вхождению в игровое общение со сверстниками, репетиция.	Театр игрушек – фигурок	«Теремок» А.Н. Толстого
5. Сказка «Репка»	Совместное чтение сказки, пересказ. Ответы на вопросы воспитателя по сюжету произведения с использованием сложных предложений.	Книга с иллюстрациями	«Репка» М. 2002г
6. Сказка «Репка»	Распределение ролей. Обучение детей интонационно выделять моменты речи, слушать сверстников не перебивая, вступать в диалог.	Театр игрушек - фигурок	«Репка» М. 2002г
7. Сказка «Курочка Ряба»	Совместное чтение сказки, пересказ. Обучение детей эмоционально откликаться на воображаемые события. Воспитание способности эстетически воспринимать произведение, литературу. Передача содержания произведения с помощью жестов и действий.	Книга с иллюстрациями	«Курочка Ряба» в обр. М. Булатова (Хрестоматия для дошкольников)
8. Сказка «Курочка Ряба»	Распределение ролей. Обучение детей свободно употреблять слова, обозначающие действия, качества и свойства предметов. Поддержание инициативы и активности в игре.	Театр картинок.	«Курочка Ряба» в обр. М. Булатова (Хрестоматия для дошкольников)

			ов)
9. Сказка «Маша и медведь»	Совместное чтение сказки, пересказ. Формирование представлений о нравственности.	Книга с иллюстрациями	«Маша и медведь» в обр. М. Булатова
10. Сказка «Маша и медведь»	Совместное чтение. Воспитатель учит детей воспроизводить сказку близко к тексту. Развитие слухового внимания, восприятия, интонационной выразительности.	Книга с иллюстрациями	«Маша и медведь» в обр. М. Булатова

Подведение итога: театрализованные игры – прекрасный способ раскрепостить ребенка и раскрыть его творческий потенциал. Дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.