План работы

театрального кружка «В гостях у сказки»

на 2016-2017 учебный год

Категория:  подготовительная, старшая и средняя группы

Составитель: Казимухаметова Татьяна Алексеевна

Воспитатель МБДОУ «Танзыбейский детский сад»

Пояснительная записка

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста средней, старшей и подготовительной группа. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

     Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

      Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

      Привычку к  выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениями перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

 Время для этой деятельности отводится вне занятий: во время второй половины дня, в группе

 В своей работе мною предпринята попытка, по новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Большое внимание уделяю взаимодействию ДОУ с семьей. Поэтому задачи развития театральной деятельности представлены по двум направлениям: для педагога и родителей.

**В дошкольном образовательном учреждении:**

Цель – развитие способностей детей средствами театрального искусства и желание выступать вместе с коллективом сверстников.

Задачи:

1. Развивать творческие способности у детей  (исполнительское творчество; умение свободно и раскрепощенно держаться при выступлении; импровизировать);
2. Формировать способность к художественному образованию и воспитанию детей;
3. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
4. Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.

**В семье**

**Цель:** создание условий для поддержания интереса ребёнка к театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Обсуждать с ребёнком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля – полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования;
2. Предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать полюбившиеся сказки, стихотворения и прочее;
3. Постепенно вырабатывать у ребёнка понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя»;
4. По мере возможности организовывать посещение театров или просмотр видеозаписей театральных постановок, стараться присутствовать на детских спектаклях;
5. Рассказывать ребёнку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, кинофильмов и т.п.;
6. Рассказывать знакомым в присутствии ребёнка о его достижениях.

Продолжительность занятия – 30 минут.
Диагностика проводится 2 раза в год: в сентябре и в мае.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
3. «Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
5. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
6. «Хореография» - где дети учатся через  движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

Содержание программы:
7. Основы кукловождения;
8. основы кукольного театра;
9. основы актерского мастерства;
10. основные принципы драматизации;
11. самостоятельная театральная деятельность;
12. театральная азбука;
13. проведение праздников;
14. проведение досугов и развлечений.
Ожидаемый результат работы кружка:
15. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
16. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).
17. Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

**Перспективный план работы театральной студии**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды****работы** | Цели |
| 1. | В мире театра.Театр игрушек.Картинки на фланелеграфе.  | Беседа о видах театров (Драматический театр, Театр кукол, Музыкальный театр, Академический театр).  | Занятие «В гостях у Машеньки».Упражнения:- дыхательные «Задуй свечу»;- на релаксацию «Глазки закрываются»;- артикуляционное «Сказка о весёлом язычке».Игра «Улиточка».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Обыгрывание этюдов «Знакомство», «Встреча с другом», «В театре». |  Рассматривание иллюстраций, фотографий.Знакомство с правилами поведения в театре. | Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, бибабо, ростовых кукол. Познакомить ребят с правилами поведения в театре и профессией актера, который управляет куклами. Расширить словарный запас воспитанников.        Развивать память, мышление, речь. Воспитывать интерес и уважение к профессии актера.         |
| 2. |  Настольный театр игрушек. | Способы использования разнообразных игрушек - фабричных и самодельных | Игры на знакомство.Игра «Кто это?»Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумазая» (А. Барто). | Изготовление игрушек из природного или другого материала.Чтение стихотворений.Экскурсия в прачечную детского сада.Рисование «Искусство гжельских мастеров». |
| 3.  |  Настольный театр картинок. | Особенности изготовления персонажей и декорации (двусторонние с опорой). | Особенности управления картинкой-персонажем.Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба.Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Распределение ролей с помощью загадок.Постановка сказки «Весёлые лягушата», «Теремок». | Изготовление декораций.Просмотр диафильма «Теремок» (художник Е. Черкасов).  |
| 4.     |  Театр игрушек или картинок на столе. | Правила дорожного движения.Зависимость движения по улице транспорта и людей от работы светофора. | Занятие «Как вести себя на улице».Игра «Путешествие по городу», «Паровозик».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка: «Обыгрывание звуков [у], [и]».Упражнение «Ах, какой я молодец!», «Насос и колесо», «Самолёт».Инсценировка «Случай на дороге».     | Знакомство с различными видами транспорта.Отгадывание загадок про транспорт.Беседа о правилах дорожного движения.Изготовление транспортных средств и светофора с помощью аппликации.Выставка детских работ на тему «Наш город».Знакомство со стихотворением О. Бекарева «Азбука безопасности».Просмотр диафильма. |
|  |  |  |  |  |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды****работы** | Цели |
| 1. | Устное народное творчество. | Беседа об истоках возникновения русского фольклора.        | Занятие «Бабушкин сундук».Игра «Ладушки-хлопушки», «Пальчик-мальчик», «Сорока-белобока».Игра «Незнайка», «Смелые мышки».Игра «Сочини загадку».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка: («Петя-петушок», «На заре» и т.п.).Инсценировка потешек, песенок, сказки «Курочка Ряба».Театрализованная сказка «Про Лису – рыжую красу».  | Рассматривание иллюстраций, картин.Рассматривание русского народного костюма и старинных вещей.Просмотр диафильма.Чтение русских народных сказок, былин, потешек, пестушек.Изготовление персонажа петушок на палочке. |  Познакомить с русским фольклором. Учить придумывать и обыгрывать новые сюжеты с использованием персонажей и предметов, известных детям по русским народным сказкам. Развивать речь и воображение. Воспитывать интерес к народным сказкам, поговоркам, потешкам, пословицам.      |
| 2. | Трафаретный театр. | Потешки, скороговорки, пословицы, песенки, колыбельные песни.Использование трафаретов для изготовления персонажей.      | Занятие «Тетушкины песенки».Изготовление персонажей с помощью трафаретов.Упражнение «Через стекло», «Слон», «Ромашка».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка: («Дождик», «На дворе» и т.п.).Постановка «Как звери готовились к зиме», «Встреча друзей», «Три котёнка». | Беседа о технике безопасности при работе с ножницами.Разучивание потешек, песенок.Чтение русских народных сказок.Игра «Узнай по рукам».Игра на народных инструментах. |
| 3. | Трафаретный театр. | Беседа о сказках..Виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).        | Занятие «Сказка ложь, да в ней намёк».Развитие речи «Неоконченная сказка».Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка». Дыхательное упражнение «Слоговые   цепочки».Речевая минутка.(«Кто быстрей?», «Птичка»).Постановка сказки «Смоляной бочок» и «Лисичка со скалочкой». | Чтение украинской сказки «Смоляной бочок».Изготовление персонажей и декораций к сказкам «Смоляной бочок», «Лисичка со скалочкой».  |
| 4. | Театр теней. | Особенности показа теневого театра: с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света.Изображение персонажей при помощи пальцев рук.   | Занятие «В королевстве света и тени».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка: («Два щенканка», )Этюды: «Обыгрывание звука [ф]», «Белочка», «Где мы были».Инсценировка В.Сутеев «Кто сказал мяу!» | Беседа об электричестве. Техника безопасности при работе с электроприборами.Изготовление плоскостных персонажей из черной бумаги.Знакомство с произведением В. Сутеева «Кто сказал мяу!»Подвижная игра «День - ночь». |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды****работы** | Цели |
| 1. | Все профессии нужны, все профессии важны.Беседа о профессии актёра. | Беседа о профессиях.  | Занятие «Кем быть?»Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка:-артикуляционное упражнение «Маляр», «Качели», «Будильник»;-дыхательное «Слоговые цепочки со звуком [ф]».Этюд «В магазине», «На почте», «В школе», «Разговор по телефону».Инсценировка С. Михалков «А что у вас?» | Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»Экскурсия в магазин ,в школу, на почту.Чтение отрывков из книги Б. Житкова «Что я видел».Аппликация «Платье для Тани». |  Познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. Познакомить с темпом и ритмом. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение. Воспитывать интерес к театральной деятельности.     |
| 2. | Пальчиковый театр. | Способы изготовления пальчикового театра. | Занятие «У бабушки в деревне».Изготовление персонажей.Упражнения:- пальчиковая гимнастика «Солнышко», «Фонарики», «Колобок»;Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе»; чистоговорки.Постановка сказки «Репка».Инсценирование сказки «Маша и кот Василий». | Отгадывание загадок.Беседа о домашних животных и их повадках.Разучивание чистоговорок, потешек, песенок.Чтение сказок «Колобок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Лисичка-сестричка» и др.Изготовление персонажей и декораций.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды****работы** | **Цели** |
| 3. | Пальчиковый театр. | Сказки о животных. | Занятие «На лесной опушке».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка: «Теплый и холодный ветер».Пальчиковая гимнастика «Ладошка – кулачок - ребро».Этюды «Медведь в лесу», «Хитрая лиса», «Трусливый заяц».Постановка сказки Д. Хармса «Лиса и заяц».  | Беседа о диких животных нашего края и их повадках.Знакомство с животными, занесёнными в Красную книгу.Чтение рассказов и сказок о животных:Е. Чарушина «Лисята», М. Пришвин «Ёж», В. Бианки «Лиса-плясунья».Рассматривание иллюстраций.Аппликация «Как птицы готовятся к зиме». | Познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. Познакомить с темпом и ритмом. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение. Воспитывать интерес к театральной деятельности. |
| 4.  | Игры-драматизации с пальчиками. | Способы управления персонажами пальчикового театра. |  | Беседа о подготовке зверей к зиме.Изготовление персонажей и атрибутов.Подготовка выставки рисунков на тему: «Осенняя пора».Чтение рассказов и сказок о животных:Г. Снегирёв «Про оленей»,Паустовский «Заячьи лапы». |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды****работы** | **Цели** |
| 1. | Игры-драматизации с куклами бибабо. | Знакомство с техникой управления куклы бибабо.Создание мини-этюдов. | Занятие «У Петрушки в гостях».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки».Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие».Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы».Инсценировка с куклами бибабо «Под грибком». | Рассматривание устройства кукол.Чтение сказок и рассказов про животных: Г. Снегирев «Медведь».Разучивание стихотворений.Прослушивание музыкальных сказок (диск).Рисование «Снежинка», «Ёлочка»Аппликация «Снеговик». | Учить детей правильно держать себя на сцене, использовать в создании образа атрибуты, элементы костюма. Развивать интонационную выразительность речи и пластику движений. Воспитывать любовь к театру, уважение к профессии актёра. |
| 2. | Игры-драматизации с куклами бибабо. | Беседа о зиме.Ознакомление со сценарием сказки «Рукавичка».    | Занятие «Зимушка-зима».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка: «Произнеси чистоговорку», «Метель», «Фонарики».Этюды «Снежинки», «О чем грустит зима?»Пантомимы «Лепим снеговика», «Катаемся на лыжах».Работа над текстом сказки, распределение ролей.Инсценировка этюда «Дед и собака Жучка». | Конкурс рисунков «Снег, снег, снежок..».Чтение литературных произведений и сказок.Прогулка в зимний парк.Слушание музыкальных произведений «Времена года» (П.И.Чайковский)Знакомство со сказкой «Рукавичка».Рисование «Зимний лес».Лепка «Как звери живут в зимнем лесу?» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды****работы** | **Цели** |
| 3. | Пластика движения персонажей. | Речевые интонации персонажей (темп речи, громкость, эмоциональность). | Занятие «Сказочные герои».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки».Упражнение в ведении куклы на руке без ширмы (темп, ритм движений, плавность - резкость).Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло».Этюды «Мышка-норушка», «Лягушка-квакушка», «Зайчик-побегайчик». | Разучивание текста сказки.Изготовление атрибутов.Слушание музыки.Просмотр диафильма «Рукавичка» (художник Е. Черкасов).Рисование «Морозные узоры».Беседа о зимующих и перелетных птицах.Аппликация «Сказочная птица». | Учить детей правильно держать себя на сцене, использовать в создании образа атрибуты, элементы костюма. Развивать интонационную выразительность речи и пластику движений. Воспитывать любовь к театру, уважение к профессии актёра. |
| 4.  | Техника взаимодействия нескольких кукол за ширмой.Диалоги персонажей. | Обучение технике взаимодействия нескольких кукол за ширмой на коротком литературном фрагменте.Использование диалогов.       | Занятие «Сказочные герои в театре».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи».Отработка навыков ведения куклы.Этюды «Лисичка-сестричка», «Волчок-серый бочок», «Медведь».Диалоги Мышки, Лягушки и Зайца.Инсценировка сказки «Рукавичка». | Повторение текста сказки.Прослушивание музыкальных тем, характеризующих каждого персонажа.Изготовление афиши.Лепка «Вылепи героя сказки».Конструирование «Заяц-хваста».Рисование «Маски и короны для новогоднего праздника». |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды****работы** | **Цели** |
| 1. | Народные праздники.Русский балаганный театр. | Знакомство с народными праздниками («Крещенские гадания», «Святки»). | Фольклорный праздник «Калядки».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Разучивание и обыгрывание частушек, дразнилок, загадок, колядок.  | Изготовление масок для праздника.Чтение и разучивание колядок, народных песенок.Рисование «Морозный узор». | Продолжить знакомство с народными традициями, праздниками, фольклором, играми. Дать представление о русском балаганном театре и его персонажах (Петрушка, Марфуша, Доктор, Собака и т.д.) Познакомить детей с понятием «монолог». Дать характеристику типам монологических высказываний. Упражнять, в умении отличать описание от повествования. Закрепить общее представление о последовательности изложения, построения высказываний-описаний. Учить детей соблюдать эту последовательность, называть объект речи при описании.Развивать навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать интерес к традициям и обрядам нашей страны.  |
| 2. | «В гостях у сказки».    | Беседа о сказочных героях русского фольклора.Знакомство с Бабой-Ягой, Кикиморой, Лешим.Герои положительные и отрицательные.  | Занятие «Музыкальная театрализованная игра «»Бабка Ёжка».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Музыкальная пауза (разучивание новогодних песен).Игры: «Водяной», «Где звенит колокольчик», «Весёлый бубен».  | Изготовление элементов костюма героев сказки.Чтение русских народных сказок: «Лиса и кувшинчик», «Лисичка-сестричка и серый волк».Работа над сказкой «Гуси-лебеди».Конкурс рисунков «В гостях у сказки». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды****работы** | **Цели** |
| 3. | Драматизация с элементами импровизации.Монолог. | Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки.  | Занятие «В стране игрушек».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Развитие мимики и пластики движений: «У зеркала», «Изобрази настроение», «Игрушки».Игра «Угадайте, кто я».  | Конкурс рисунков «Моя любимая игрушка».Чтение стихотворений: А. Барто «Игрушки».Чтение небольших текстов с разными типами монолога: описательного («Моя любимая игрушка», повествовательного «Воспоминание о лете»).Конструирование «Грузовая машина». | Продолжить знакомство с народными традициями, праздниками, фольклором, играми. Дать представление о русском балаганном театре и его персонажах (Петрушка, Марфуша, Доктор, Собака и т.д.) Познакомить детей с понятием «монолог». Дать характеристику типам монологических высказываний. Упражнять, в умении отличать описание от повествования. Закрепить общее представление о последовательности изложения, построения высказываний-описаний. Учить детей соблюдать эту последовательность, называть объект речи при описании.Развивать навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать интерес к традициям и обрядам нашей страны.  |
| 4. | Чтение или рассказывание сказки с элементами драматизации.Монолог-описание. | Использование мимики, интонации в изображении характерных особенностей образа. | Занятие «Народные игры».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Дыхательная гимнастика («Послушай своё дыхание», «Воздушный шар», «Ветер»).Речевая минутка. Речедвигательная гимнастика.Игра «Узнай меня!», «Угадай кто это».Подвижная игра «Кот и мыши».  | Чтение литовской народной сказки «Почему кот моется после еды».Слушание музыкальных записей песен В. Витлиа «Котята и кошка», Т. Ломовой «Птичка».Лепка «Кошечка».Аппликация «Коврик для котёнка». |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды****работы** | **Цели** |
| 1. | Театрализованные игры.Монолог-повествование. | Беседа о правах и обязанностях ребёнка. | Занятие « Что, значит, быть справедливым человеком».Составление рассказа по серии картинок.Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Игра «Найди по описанию».Работа над сказкой «Палочка-выручалочка».  | Чтение стихотворений и рассказов нравственного содержания «Как кролик заблудился», «Сказка о гномах».Рассматривание иллюстраций.Чтение сказки в. Сутеева «Палочка-выручалочка».  | Учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей. Развивать логическое мышление, память, навыки выразительного чтения. Расширить словарный запас. Воспитывать интерес к истории нашей страны. |
| 2. | Импровизация, драматизация с использованием кукол бибабо. | Беседа о своих поступках и поступках товарищей, сравнение их с поступками персонажей литературных произведений. | Занятие «Узнай себя».Техника речи.Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Музыкальная пауза.Мини-этюды «Медвежата», «Хитрая лиса».Работа над сказкой «Два жадных медвежонка». | Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка».Подбор масок и атрибутов для сказки.      |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды****работы** | **Цели** |
| 3. | Наша армия родная. | Беседа о разных родах войск, мужестве и отваге наших защитников. | Занятие «Русский солдат – умом и силой богат».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Музыкальная пауза (разучивание песен об армии).Игра «Угадай-ка».Игры-импровизации.Сюжетные сценки.Сюжетно-ролевая игра «На боевом посту».  | Рассматривание иллюстраций с изображением солдат разных родов войск.Отгадывание загадок.Чтение отрывков из стихотворений и рассказов об армии (С.Баруздин «Шел по улице солдат», А. Гайдар «Поход», А. Митяев «Наша армия родная»).Конструирование «Подарки для пап и дедушек». | Учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей. Развивать логическое мышление, память, навыки выразительного чтения. Расширить словарный запас. Воспитывать интерес к истории нашей страны. |
| 4. | Подготовка к празднику «Флотская душа». | Беседа о чрезвычайных происшествиях.Знакомство с профессиями: пожарный, милиционер, спасатель.Встречи с интересными людьми. | Занятие «Богатыри и их забавы ».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Музыкальная пауза (разучивание танца «Морячок»).Работа над сказкой «Каша из топора».Подготовка номеров, театральных постановок к празднику. | Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа».Подбор масок и атрибутов для сказки.Рисование «Наша армия родная».Аппликация «Пароход».    |

**Март**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды****работы** | **Цели** |
| 1. | «Здравствуй, весна!» | Беседа о весне.Народные приметы. | Дидактическая игра «Необыкновенное путешествие по временам года – круглый год».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Музыкальная пауза (разучивание песен).Постановка мини-спектаклей. | Рисование «Портрет любимой мамочки».Аппликация- «Букет для мамы».Разучивание стихотворений о весне.     |  Поддерживать активное желание активно участвовать в праздниках. Совершенствовать способность к импровизации. Развивать творческое воображение, зрительную память, внимание. Формировать умение соблюдать общепринятые нормы в отношениях между людьми.         Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам. |
| 2. | Утренник «Мамин праздник!» | Беседа о значимости мамы в жизни ребёнка.Разучивание стихотворений про маму. | Занятие «Все для мамы».Составление рассказа по серии картинок.Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Игра «Найди по описанию».Работа над рассказом В. Осеевой «Печенье».  | Конструирование «Цветы для мамочки» (из полосок).Аппликация «Веточка мимозы в вазе». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды****работы** | **Цели** |
| 3. | «Чистота – залог здоровья!» | Беседа о творчестве К.И.Чуковского. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка (скороговорки).Словарная работа.Мини-этюды «Самовар», «Чашечка», «Медный таз».Работа над произведение Чуковского «Федорино горе». | Показ диафильма «»Федорино горе» (художник В. Дмитрук).Знакомство с произведением К.И. Чуковского «Федорино горе».Изготовление персонажей.Лепка «Посуда для бабушки».  | Поддерживать активное желание активно участвовать в праздниках. Совершенствовать способность к импровизации. Развивать творческое воображение, зрительную память, внимание. Формировать умение соблюдать общепринятые нормы в отношениях между людьми.         Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам. |
| 4. | Творчество К.И. Чуковского.Выразительное чтение воспитателя с элементами драматизации детей. | Беседа о способах выражения состояния персонажа с помощью мимики, голоса, интонации. | Занятие «Телефон (по стихотворению К.Чуковского)».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Работа над произведением К. Чуковского «Телефон». | Показ диафильма «Телефон» (автор К. Чуковский, художник Б. Калаушин).Подготовка атрибутов и масок для персонажей.Отгадывание загадок.Рисование «Салфетка для мамы». |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды****работы** | **Цели** |
| 1. | Сценическое движение и пластика.Куклы марионетки. | Знакомство с техникой управления куклами - марионетками.Создание мини-этюдов. | Занятие «Сочиняем сказку».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки».Упражнение в ведении куклы (темп, ритм движений, плавность - резкость).Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло».Этюды «Танец маленьких бабочек».Импровизация «Закончи сказку». | Слушание музыки.Рисование «Травушка-муравушка», «Апрель, апрель, на дворе звенит капель».Чтение рассказов о насекомых.Экскурсия в весенний парк.Дидактическая игра «Времена года». | Продолжать знакомство с основами актёрского мастерства. Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи.Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.  |
| 2. | Куклы марионетки.Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословице.  | Способы управления куклами - марионетками.Представления детей о жанровых особенностях. Переносное значение образных слов и словосочетаний. | Занятие «В большом деле и маленькая помощь дорога».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи».Отработка навыков ведения куклы.Этюды «Ку-ка-ре-ку!», «Подсолнух».Обыгрывание русских народных песен: «Позолоченная прялица», «Песня пахаря», «Во кузнеце».Музыкальная загадка «Покажи как ходит петушок» (В. Агафонников «Не ездок, а со шпорами»).Работа над сказкой «Хитрый петушок». | Беседа о перелётных и домашних птицах.Просмотр диафильма «Петушок и бобовое зёрнышко».Рассматривание иллюстраций.Аппликация «Петушок на жердочке».Изготовление декораций и атрибутов.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды****работы** | **Цели** |
| 3. | Творчество С.Я. Маршака.  | Знакомство с произведениями С.Я. Маршака.Рифма. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Музыкальная пауза (разучивание песен).Игра «Угадай-ка».Музыкальная загадка «Покажи, как неслышно, мягко двигается кошка» (В. Агафонников «Вся мохнатенькая»).Игры-импровизации.Драматизация стихотворения «Усатый - полосатый». | Чтение стихотворений С.Я. Маршака.Отгадывание загадок.Рисование «Усатый - полосатый» (по стихотворению С. Маршака). | Продолжать знакомство с основами актёрского мастерства. Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи.Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.  |
| 4. | Творчество С.Я. Маршака.Импровизация, драматизация с использованием кукол бибабо. | Юмор, озорная шутка в произведениях С.Я. Маршака. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Музыкальная пауза (разучивание колыбельной).Работа над сказкой С.Маршака «Сказка о глупом мышонке». | Знакомство со сказкой «Сказка о глупом мышонке».Подбор масок и атрибутов для сказки.Лепка «Ваза для весенних цветов».   |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды****работы** | **Цели** |
| 1. | «Кем быть?» | Ознакомление детей с различными профессиями. | Занятие « Мастер своего дела».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Сюжетно-ролевая игра «Повар».Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»  | Просмотр диафильма «Все работы хороши, выбирай на вкус».Отгадывание загадок.Экскурсия на кухню детского сада.Конкурс рисунков «Все профессии важны».Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»Приготовление весеннего салата, сервировка стола.Повторение правил поведения за столом. | Учить подбирать выразительные средства (атрибуты, элементы костюма и грима), использовать мимику, пластику движений, интонацию, помогающие создавать образ. Учить взаимодействовать с партнёром. Развивать зрительную память, внимание, дикцию. Воспитывать интерес к разным профессиям.   |
| 2. | Тематическое занятие «День Победы!» | Беседа о войне и мире. | Занятие «Ранняя весна».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка: «Произнеси чистоговорку», «Звездочки».Пантомимы «Верталет», «Капитан корабля».  | Чтение стихотворений о победе, мире, весне.Рассматривание картинок, иллюстраций.Слушание песен военных лет.Аппликация «Открытка к дню победы». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды****работы** | **Цели** |
| 3. | Весна в природе. | Беседа о весне (обобщающая). Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, растёт трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы, появляются насекомые, возвращаются птицы). | Занятие «У весны в гостях».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Прилетели птицы».Этюд «Стрекоза», «В гнезде».Пантомимы «Сажаем картошку», «Поливаем цветы».Знакомство со словацкой сказкой «У солнышка в гостях».Инсценировка с куклами бибабо «У солнышка в гостях». | Рисование «Кого мы видели в лесу?»Слушание звуков леса.Игра «Отгадай, чей голосок?» | Учить подбирать выразительные средства (атрибуты, элементы костюма и грима), использовать мимику, пластику движений, интонацию, помогающие создавать образ. Учить взаимодействовать с партнёром. Развивать зрительную память, внимание, дикцию. Воспитывать интерес к разным профессиям.   |
| 4. | В гости к лету.Итоговое занятие. | Беседа о разновидностях режиссерских игр: настольные (театр игрушек, театр картинок), стендовые (стенд-книжка, фланелеграф, теневой театр); игры-драматизации (пальчиковый театр, куклы бибабо, марионетки), музыкальные игры, игры-импровизации и т.п. | Работа над сценарием игровой программы «В гости к лету».Подготовка музыкальных номеров.Инсценирование стихотворений о лете.Подготовка лучших инсценировок сказок и стихотворений, театрализованных игр, игр-драматизаций (по выбору детей).Концерт для родителей и детей младших групп детского сада.  | Выставка рисунков «Хорошо, что снова лето!»Подготовка и изготовление необходимых атрибутов, масок и декораций.Аппликация «Бабочка на лугу». |

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности

Основы театральной культуры

Высокий уровень (3 балла): проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия и может охарактеризовать театральные профессии;

средний уровень (2 балла): интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности;

низкий уровень (I балл): не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; затрудняется назвать различные виды театра.

Речевая культура

Высокий уровень (3 балла): понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения; умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;

 средний уровень (2 балла): понимает главную идею литературного произведения; дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета; в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения);

низкий уровень (1 балл): понимает содержание произведения; различает главных и второстепенных героев; затрудняется выделить единицы сюжета; пересказывает произведение с помощью педагога.

Эмоционально-образное развитие

Высокий уровень (3 балла): творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя;

средний уровень (2 балла): владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности;

низкий уровень (1 балл): различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затруднятся их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

Навыки кукловождения

Высокий уровень (3 балла): импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем;

средний уровень (2 балла): использует навыки кукловождения в работе над спектаклем;

низкий уровень (1 балл): владеет элементарными навыками кукловождения. Музыкальное развитие

Высокий уровень (3 балла): импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы; свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета; самостоятельно использует музыкальное сопровождение, свободно исполняет песню, танец в спектакле;

 средний уровень (2 балла): передает в свободных пластических движениях характер музыки; самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом; с помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец;

низкий уровень (1 балл): затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки; затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом; затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю.

Основы изобразительно-оформительской деятельности

Высокий уровень (3 балла): самостоятельно создает эскизы к основным действиям спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будет изготавливать; проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого, на фланелеграфе);

 средний уровень (2 балла): создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля; создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции декорации из различных материалов;

низкий уровень (1 балл): создает рисунки на основные действия спектакля; затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов.

Основы коллективной творческой деятельности

 Высокий уровень (3 балла): проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем; средний уровень (2 балла): проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности;

 низкий уровень (1 балл): не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Рис.1.Диагностика детей театрального кружка «В гостях у сказки»

 за 2015-2016, 2016-2017 учебные годы

Вывод: В диагностике принимали участие 10 детей (участники кружка «В гостях у сказки») Результаты работы кружка показали, что в сравнении с 2015-2016 учебным годом в 2016- 2017 учебном году, у детей, посещающих кружок «В гостях у сказки» с помощью регулярных тренингов, развития артистических способностей детей через применение игровых упражнений актёрского мастерства повысилось умение ориентироваться в ситуации общения, дети активно вступают в контакт и поддерживая его со сверстниками и взрослыми, приобретены знания, подкрепленные практическими навыками и умениями, развита интеллектуальная сфера, высоко развито чувство прекрасного. У детей достаточный уровень кукловождения.

Примерный конспект театрализации экологической сказки

**«Лесная история»**

***Участвуют:***

*Взрослые:*

1. Экоша
2. (Голос)-эхо

*Дети:*

1. Лесовик –
2. Цветы «Подснежники» -
3. Белочки –
4. зайцы
5. Мышки –
6. Воробей –
7. Дети  (поют песню)
8. Ёжик –
9. лисички
10. Волки –
11. Медведи –
12. Гришка

**Реквизит:**

1. Костюмы (экоша – взрослый)
2. Костюмы детям (лесовик, белочки, мышки, воробей, ёжик, волки, лисички, медведи, зайцы)
3. Шапочки детям( подснежники)
4. Ширма – лес
5. Музыка: (на выходы персонажей, начало и конец спектакля, фоновая )

**ХОД:**

*(Звучит музыка и слышится голос)*

**голос:** Лесная сказка дивная

             Когда-то приключилась,

            Короткая, не длинная… посмотрим, что случилось.

(*под музыку выходит лесовик)*

**Лесовик:**

Я живу в лесу дремучем.

Сплю под ёлкою колючей.

Лесовиком меня зовут

Берегу лесной уют.

(*потягивается и здоровается с лесом)*

**Лесовик:**

Ох-хо-хо! Доброе сегодня утро, солнечное,

Надо с лесом поздороваться.

*(кричит)*

**Лесовик:**Здравствуй, ле-е-ес!

**Эхо:**Лес –лес –лес!

**Лесовик:**Здравствуйте, зве-ери!

**Эхо:** Звери –звери –звери!

**Лесовик:**Здравствуйте, пти-и-цы!

**Эхо:**Птицы-птицы-птицы!

**Лесовик:**Здравствуй и ты, эхо!

**Эхо:** Эхо-эхо-эхо!

**Лесовик:**Пойду, посмотрю как лес поживает.

*(уходит. Голос)*

**голос:**Подснежник, подснежник

Всем радует глаз

Подснежнику нежному

Лес очень рад.

*( звучит музыка, танцуют,  появляются подснежники и присаживаются в шахматном порядке на пол, расправив красивые платья, Читают стихи.)*

1. Весна! Весна на улице:

И в поле, и в лесу!

1. Глаза от солнца щурятся,

Веснушки на носу.

1. Подснежники – цветы, весною расцветают

И радуют всех-всех

И так, Весну встречают

1. Самый ранний я цветок

Нежный и прекрасный.

Сон-трава – меня можно назвать

И некто не начнет отрицать.

1. А еще я  «пострел раскрытый»

Вот секрет в названии всем открытый.

1. Только жаль, мои друзья,

Могу исчезнуть скоро я.

Ведь в красную книгу уже занесен.

В охране нуждаюсь, от всех цветов передаю поклон.

*(Звучит музыка и выскакивают белочки, прыгают в разные стороны)*

**Белочки:**

Ой, спасайтесь. Все бегите, берегитесь.

*(Белочки берут в пару подснежник и танцуют «вертушки» под  весеннюю песню. Музыка закончилась и девочки присаживаются на стул. Выходит лесовик)*

**Лесовик:**

Что за шум, у нас в лесу*?*

Ничего я не пойму.

*(под музыку запрыгивают зайчата и дрожат от страха)*

**Лесовик:**

Здравствуете, зайчата, кого  вы испугались?

**Жучки 1:**Ой, у нас в лесу беда!

Пришел в лес злой мальчишка,

Хулиган по имени Гришка.

*(Зайчики убегают и присаживаются на стульчики)*

**Лесовик:**Да постойте, подождите, ну и трусишки.

*(выбегают под музыку мышки)*

**Жучки 2:**Гришка по лесу  бродит,

Страх на всех наводит,

Кустики ломает, гнезда разоряет,

Всех птиц распугал,

Весь валежник раскидал.

*(Мышки прячутся за Лесовика. Прилетает воробей под музыку)*

**Воробей:**Чик – чирик,

Чик – чирик,

Я – воробышка – озорник

Я знаю кто нам поможет.

**Лесовик:**Ну, говори скорее.

**Воробей:**Надо к нам в лес ЭКОШУ пригласить.

**Мышки:**Кого- кого?

**Воробей** Надо к нам в лес ЭКОШУ пригласить.

*(Воробей улетает, мышки убегают, лесовик присаживается на пенек. Дети поют песню:*

*(под музыку входит  Экоша)*

**Экоша:**Здравствуйте, все!

Знают все взрослые, знают все дети,

Что не одни мы живём на планете.

За все живое, что есть не земле, во век

В ответе ты – человек.

- Что у вас случилось? Какая беда?

**Лесовик:**У нас в лесу хулиганит мальчишка, Гришка. Что нам делать?

**Экоша:**Надо всех зверей позвать,

Надо, Гришу, напугать.

Надо лес-то выручать.

*(вбегает ежик под музыку)*

**Еж:**Я знаю где сейчас наш проказник. Сейчас покажу.

**Экоша:** Хорошо, вы бегите, зверей позовите, да за Гришей посмотрите. А я его здесь буду встречать.

*(Лесовик и ежик уходят)*

*(появляется Гришка, распевая. Не видит  Экошу)*

**Гришка:**Я пришел в лес гулять,

Буду всех в лесу пугать,

Ёлки поломаю, птичек разгоняю.

*(стучит, пинает, свистит)*

**Экоша:**Это кто в лесу шумит? Кто тишину нарушает?

**Гришка:**А ты кто?

**Экоша:** Я Экоша. Планету «Земля» спасаю.

От вредителей защищаю!

**Гришка:**(испуганно)

А я вот по лесу гуляю, грибы собираю.

Некогда мне!

*(убегает, прячется)*

**Экоша:**Грибы он собирает!.. Стой! Какие  еще грибы? Рано еще. Что – то тут не так! Пойду –ка я за ним.

*(Экоша уходит за Гришкой. И выбегают лисички, переговариваются и кричат)*

**Лисички:** Все сюда! Все сюда! Все сюда!

Ведь у нас в лесу беда!

*(вбегают волки)*

**Волки:**Что случилось лисоньки?

**Лисы:**Пришел в лес мальчишка,

Хулиган по имени Гришка,

Он по лесу бродит,

Страх на всех наводит,

Кустики ломает, гнезда разоряет,

Всех птиц распугал,

Весь валежник раскидал.

Надо лес выручать,

Надо птиц, зверей спасать.

**Волки:**Мы его клыками напугаем

Мы завоем, заревем:  У-У-У.

Он от страха задрожит

И из леса убежит.

**Лиса:**Нет не испугается.

*(входит медведь)*

**Медведь:**Тогда я его напугаю. За шиворот поймаю, и немного потрясу и из леса прогоню.

*(звери прячутся, выходит Гришка)*

**Гришка:**Я пришел в лес гулять,

Буду всех в лесу пугать,

Ёлки поломаю, птичек разгоняю.

*Вот я смелый како-о-ой!*

**Все:**Ой-ой-ой!

*(Гришка пугается).*

**Гришка:**Ой! Это кто такой?

**Все:**Такой—ой! Такой-ой! Такой –ой!

**Гришка:**Ой, боюсь!

**Все:**Боюсь! Боюсь! Боюсь!

*(выходит Экоша)*

**Экоша:**Это кто в лесу шумит? Опять ты?

**Гришка:**Экоша, мне в лесу страшно.

**Экоша:**Не обидишь леса вдруг,

Будет он такой как друг,

А завистливых и злых…

Ох не любит лес таких.

*(Входит лесовик)*

**Лесовик:**Если в лес с добром придешь,

Много здесь друзей найдешь.

Видишь, вот наши друзья!

*(выходят, выползают, звери на середину)*

- Ты подружишься с ними?

**Гришка:**Да!

**Экоша:**Тебе поможем поучиться,

Расскажем «Экологический устав».

Вот что в уставе говорится:

-Не разводи в лесу костер!

Не обижай в лесу зверей!

Вести себя достойно просим

В лесу , запомни, мы лишь гости!

Много правил есть в природе,

Знать их надо наизусть.