Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Танзыбейский детский сад»

**Рабочая программа клуба по интересам для детей дошкольного возраста**

**«В гостях у Феи Бисеринки»**

**(бисероплетение)**

**На 2019 – 2020 учебный год**

**Воспитатель: Шавлак Екатерина Евгеньевна**

Танзыбей 2019

*«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»*

*В.А. Сухомлинский*

  Срок реализации: один год.

Автор: воспитатель МБДОУ «Танзыбейский детский сад» Шавлак Екатерина Евгеньевна

**Пояснительная записка**

Программа по бисероплетению «В гостях у феи Бисеринки» разработана на основе Программы дополнительного образования «Умелые ручки» Шарабаевой Т.В., воспитателя ДОУ из г. Абакан Республики Хакасия,  с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования России (Приказ № 1155 от 17.10.2013г.), «Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации» (Приказ № 1726-р.  от 4 сентября 2014 г.).

Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Основным принципом построения ООД является тесная связь художественного труда и математики. В соответствии с сезоном определены темы практик. В течение месяца проводятся 2 встречи. На изготовление одной поделки отводится 1 - 2 занятия. Длительность каждого 25-30 минут.

**Актуальность**

Проблема повышения эффективности комплексной работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей дошкольного возраста не теряет своей актуальности. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (в данном случае – проволока, бусины, бисер, стеклярус), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

Бисероплетение помогает развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для детей дошкольного возраста, особенно, страдающих дефектами речи (ОНР, ФФНР, заикание), детей с ОВЗ.

**Новизной и отличительной особенностью** программы «В гостях у феи Бисеринки» является развитие у детей творческого воображения и исследовательской активности через изготовление поделок практического назначения, познание свойств различных материалов, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям.

Необходимость в создании программы по бисероплетению для детей дошкольного возраста существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с умением делать что-то своими руками, при этом дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребёнку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Изделия, изготовленные детьми, могут служить наглядными пособиями, выставленными экспонатами, оформительским материалом, сувенирами, подарками.

**Проблемы**

При организации работы в ДОО «по-новому», у воспитателей появляется ряд проблем. Существующая в настоящее время в детском саду организация педагогического процесса вызывает трудности в реализации современной модели дошкольного образования – расписание непосредственной образовательной деятельности, график работы педагогов и отсутствие свободных помещений, выведение из штата учителей-логопедов и педагогов-психологов, не позволяют перейти на качественно новые современные формы взаимодействия с воспитанниками детского сада.

В последнее время в ДОО наблюдается увеличение количества детей имеющих проблемы в речевом развитии. В детские сады приходят дети с нарушениями речи разной сложности, которые влияют на общее развитие ребёнка, и его мышление. У некоторых нарушены психические процессы, речевое развитие, моторика. Давно известна зависимость речи от степени подвижности пальцев рук (ввиду близости расположения речевых и двигательных зон в коре головного мозга, возбуждение, возникающее в двигательной области коры больших полушарий, передаётся на центры речевой моторной зоны и стимулирует артикуляцию). У детей с нарушениями речи, у которых недостаточно развита мелкая моторика рук, отмечается недостаточность сформированности навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, зрительной памяти. Там, где требуется использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы для того, чтобы одеваться, рисовать, печатать, выполнять множество разных бытовых и учебных действий, дети со слабо развитой мелкой моторикой руки испытывают затруднения.

**Направления работы.**Образовательная программа «В гостях у феи Бисеринки» направлена на развитие мелкой моторики рук, речевое, художественно-эстетическое развитие ребёнка, на развитие художественно-творческого потенциала личности, обучающиеся получают социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности.

**Целью программы** является: развитие мелкой моторики рук через овладение искусством бисероплетения.

**Задачи программы «В гостях у Феи Бисеринки»:**

Образовательные:

* углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;

осваивать техники бисероплетения.

* научить правильно организовывать рабочее место;
* научить работать с различными материалами;
* создать условия для развития ребёнка как личности, мастера, художника;

Воспитательные:

* прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
* воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материала;
* прививать основы культуры труда.

Развивающие:

* развивать тонкую моторику рук, образное мышление, внимание, творческие способности;
* развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
* развивать самостоятельность и аккуратность в изготовлении изделия;
* формировать эстетический и художественный вкус.

Программа способствует:

* повышению внутренней мотивации ребёнка;
* появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
* возникновению желания добиться планируемого результата;
* приобретению навыка самостоятельной работы;
* развитию тонких движений пальцев рук;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
* показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера.

**Механизм реализации**

Встречи клуба по интересам происходят 2 раза в месяц, с детьми дошкольного возраста во второй половине дня в период  между 16.00 и 16.30ч. Максимальная  учебная нагрузка в месяц – 1 час. Количество детей, одновременно участвующих в одной ООД 7-10 человек.

**План на учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема** | | **Задачи** | **Продукт** |
| 1 | Сентябрь | | Украшения | Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. | Колечко в технике прямое плетение. |
| 2 | Сентябрь | | Украшения | Знакомить детей с техникой параллельного плетения. | Колечко в технике параллельное плетение. |
| 1 | Октябрь | | Овощи. | Закреплять знания об овощах. Знакомить детей с техникой параллельного плетения.  Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.  Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.  Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. | Овощи в технике «параллельное плетение» (морковь, редис). |
| 2 | Октябрь | | Фрукты | Закреплять знания о фруктах. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.  Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.  Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Фрукты в технике «параллельное плетение» (яблоко, ананас). |
| 1 | Ноябрь | | Любимые животные | Закреплять знания о породах кошек и собак.  Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.  Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.  Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Кошечки в технике «параллельное плетение». |
| 2 | Ноябрь | | Любимые животные | Закреплять знания о породах кошек и собак.  Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.  Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.  Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Собачки в технике «параллельное плетение». |
| 1 | Декабрь | | Новый год | Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки Деда Мороза, Снегурочки. | Дед Мороз, Снегурочка, ёлочка, снеговик в технике «параллельное плетение». |
| 2 | Декабрь | |  | Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки Снеговика, ёлочки. | Елочка, снеговик в технике «параллельное плетение». |
| 1 | Январь | | Обитатели морей  (по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка») | Обогатить знание детей об обитателях морей. Вспомнить сказку Андерсена «Русалочка».  Использовать способ параллельного низания бисера для плетения разнообразных рыбок.  Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.  Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. | Рыбка в технике «параллельное плетение». |
| 2 | Январь | | Обитатели морей  (по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка») | Обогатить знание детей об обитателях морей. Вспомнить сказку Андерсена «Русалочка».  Использовать способ параллельного низания бисера для плетения разнообразных рыбок.  Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.  Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. | Морской конёк в технике «параллельное плетение». |
| 1 | Февраль | | Подарок папе | Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.  Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. | Ракета в технике «параллельное плетение». |
| 2 | Февраль | | Транспорт | Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. | Автомобиль в технике «параллельное плетение». |
| 1 | Март | | Подарок маме | Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. | Тюльпан. Цветы в технике «прямое плетение», «параллельное плетение». |
| 2 | Март | | Цветы | Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. Воспитывать любовь и уважение к близким. | Нарцисс. Цветы в технике «прямое плетение», «параллельное плетение». |
| 1 | Апрель | | Животные Африки (по мотивам сказки К.И. Чуковского «Айболит») | Познакомить с животными и птицами Африки.  Использовать способ параллельного нанизания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.  Способствовать проявлению творчества в работе.  Воспитывать аккуратность в работе.  Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. | Слон в технике «параллельное плетение». |
| 2 | Апрель | | Животные Африки (по мотивам сказки К.И. Чуковского «Айболит») | Использовать способ параллельного нанизания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.  Способствовать проявлению творчества в работе.  Воспитывать аккуратность в работе.  Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. | Крокодил в технике «параллельное плетение». |
| 1 | Май | | Насекомые  (по мотивам сказки К.И. Чуковского «Муха-цокотуха») | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять её деталями из бумаги. | Насекомые (муха,  бабочка) в технике «параллельное плетение». |
| 2 | Май | | Насекомые  (по мотивам сказки К.И. Чуковского «Муха-цокотуха») | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять её деталями из бумаги. | Насекомые (стрекоза, жук) в технике «параллельное плетение». |

**Техника безопасности**

**Помните!**

* Бисер и бусины несут в себе потенциальную опасность для детей. Они могут нечаянно вдохнуть или проглотить бусинки. Так же работа с бисером даёт большую нагрузку на зрение. Для развивающегося детского организма это опасно. При работе с детьми плести из бисера нужно дозировано, работать с крупными бусинами и бисером. Естественно недолго и под строгим наблюдением.
* Все материалы и инструменты нужно хранить в шкатулке или в специальной коробочке;
* Для хранения иголок, булавок используйте только игольницу;

**При работе:**

* Обязательно позаботьтесь о правильной организации рабочего места. Все должно лежать на своих местах. Удобство - главный залог того, что детям будет приятно работать.
* Освещение должно быть достаточным, но не излишне ярким. Иначе блики от бисера будут утомлять глаза. Старайтесь больше работать при естественном освещении.
* Аккуратно обращайтесь с материалами и инструментами;
* Если в работе используются иглы и другие опасные инструменты, следите, чтобы они были удалены от края стола. Если игла упала, не успокаивайтесь, пока не найдёте её. Поиски с помощью магнита, например, могут помочь. Не вкалывайте в одежду булавки и иголки (использовать только игольницу);
* Нить, леску и проволоку обрезайте только ножницами (руками и зубами не рвать!);
* Для защиты пальцев используйте напёрсток;
* Ножницы кладите только с сомкнутыми лезвиями; нужно передавать только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд;
* Бисер из пакетиков (баночек) необходимо высыпать в отдельные крышечки по чуть-чуть, чтобы не просыпать большое количество бисера, на котором можно поскользнуться;
* При работе с детьми нужно через каждые 15 минут работы 2-3 минуты отдохнуть, для защиты зрения делать перерывы, упражнения для глаз и спины.

**После окончания работы:**

* Проверьте количество иголок и булавок в игольнице (их должно быть столько же, сколько было в начале работы);
* Сломанные иглы, булавки нужно аккуратно завернуть в бумагу и выбросить в мусорное ведро;
* Инструменты и материалы убрать в шкатулку (коробку).

**Эти несложные правила помогут сделать работу с бисером для вас и ваших детей приятной и продуктивной.**

**Гимнастика для глаз**

*Наши глазки так устали, Мы писали, рисовали, Встанем дружно по порядку, Сделаем для глаз зарядку. Мы гимнастику для глаз Выполняем каждый раз. Вправо, влево, кругом, вниз, Повторить ты не ленись. Укрепляем мышцы глаза. Видеть лучше будем сразу.*

Но, если все же глаза начали уставать, то давайте рассмотрим, что можно в этом случае сделать. Что нам даёт гимнастика для глаз? Она улучшает кровоснабжение глаз, нормализует тонус мышц глаза, способствует снятию зрительного напряжения.

И.п. сидя, голова прямо, смотрим вперёд.

**1.Согревание**

*Ночь. Темно на улице. Надо нам зажмурится. Раз, два, три, четыре, пять Можно глазки открывать. Снова до пяти считаем, Снова глазки закрываем. Раз, два, три, четыре, пять Открываем их опять. А теперь всем вместе нужно Поморгать глазами дружно. Вправо - влево посмотрите, Вниз и вверх все поглядите. Отдохнули? Хорошо. Повторяем все ещё.*

Закройте глаза, положите слегка согнутые ладони на глазницы, не касаясь глаз (руки должны быть чистыми и тёплыми). Центр ладони должен располагаться напротив зрачка. Представьте, что тепло Ваших ладоней сконцентрировалось в их центре. Досчитайте до 60, направляя это тепло в глаза.

**2. Круговые движения**

*Раз – налево, два – направо, Три –наверх, четыре - вниз. А теперь по кругу смотрим, Чтобы лучше видеть мир. Взгляд направим ближе, дальше, Тренируя мышцу глаз. Видеть скоро будем лучше, Убедитесь вы сейчас! А теперь нажмём немного Точки возле своих глаз. Сил дадим им много-много, Чтоб усилить в тыщу раз!*

Закройте глаза, медленно посмотрите влево, потом вправо, вверх, затем вниз, сделайте круговые движения по часовой стрелке, затем против, просмотрите с закрытыми глазами по лежащей восьмёрке ( значок бесконечности). Повторяем каждое движение по 50 - 10 раз. Движения проводим медленно. После всего слегка погладьте веки подушечками пальцев. Откройте глаза. Сделайте несколько быстрых "морганий".

**3.Движение по горизонтали**

*Все часы идут вот так: тик-так, тик-так, Налево раз, направо раз, Мы тоже можем так, Тик-так, тик-так.*

Вытяните правую руку перед собой, разогнув в кисти, взгляд фиксируем на ногте среднего пальца. Сопровождая ноготь взглядом (не поворачивая головы), переведите руку вправо, что бы она составила одну линию с правым плечом. Переместите руку по горизонтали влево, в сторону левого плеча. Следуйте взглядом за ногтем. После этого повторите все с левой рукой. Повторяем по 5 раз каждой рукой. Темп - медленно.

**4.Фиксирование взгляда на пальцах**

Вытяните правую руку, как в предыдущем упражнении. Зафиксируйте взгляд на ногте среднего пальца. Приближайте медленно кисть к носу, сгибая руку и так же медленно отведите ее. Повторить 10-15 раз.

*Хомка - хомка хомячок, (переминаемся с ноги на ногу) Полосатенький бочок.(ручками трём бока сверху- вниз) Хомка рано встаёт (потянуться вверх) Глазки свои хомка трёт. Поморгает – раз, два, три. Посмотри Далеко ручей бежит, На носу комар пищит. Смотрит хомка выше, ниже, Вправо, влево, дальше, ближе… Осмотрел он все кругом Прыг! и в норочку бегом!*

Аналог этого упражнения: встать перед окном, наметить (наклеить, нарисовать) точку на стекле. Фокусироваться некоторое время на точке, после чего смотреть вдаль, давая глазам отдых.

В принципе вариант последнего упражнения делается бисероплетельщиком постоянно. Т.е. мы смотрим вдаль когда берём с коврика бисеринки, и фокусируемся вблизи, когда продеваем иголку в плетении. Это упражнение тренирует мышцы глаза.

Так же рекомендуется в конце каждого часа вставать со стула и делать несколько гимнастических упражнений: встать, потянуться вверх, с поднятыми руками сделать наклоны влево-вправо; вперёд и назад, потянуться руками в разные стороны, пытаясь достать до стен, это поможет расслабить мышцы спины. В конце гимнастики, сделать пару-тройку приседаний, что вернут ваши ножки в рабочее состояние.

**Литература:**

1. Зайцев В. Б. Поделки из бисера Рипол Классик, 2011
2. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
3. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
4. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
5. Лындина Ю. Фигурки из бисера– М., 2001.
6. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера - Москва, Культура и традиции, 2005
7. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
8. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
9. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем рыбок из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.
10. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на- Дону 2004.
11. Интернет ресурсы:

http://biserok.org/120-igrushek-iz-bisera/,

http://festival.1september.ru/articles/610530/

http://mirbisera.com/novogodnie-izdelija/5596-120-igrushek-iz-bisera-2.html

http://nitka-bycin.ru/ploskie-figurki-iz-bisera-avtobus/,

http://nitka-bycin.ru/gimnastika-dlya-glaz/