

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
"Танзыбейский детский сад"

Программа клуба по интересам по
нетрадиционной технике рисования
"Фантазеры"

На 2022– 2023 учебный год

выполнила:

Лейман Кристина Александровна

п.Танзыбей

2022г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	2
1. Актуальность.....	4
2. Тематическое планирование	7
Список литературы.....	14

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодейтельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста: 4 тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование песком;

- рисование мыльными пузырями;

- рисование мятой бумагой;

- кляксография с трубочкой;

- печать по трафарету;

- монотипия предметная;

- кляксография обычная;

пластилинография.

1.Актуальность

Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель - создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Подходы и методы их реализации:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Подходы и методы их реализации:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Методы работы:

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей

Формы работы с детьми:

- игра сюжетная и театрализованная;
- разговор;
- рассматривание готовых работ;
- рисование под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность.

Рабочие материалы:

- краски гуашь; стаканчики для воды; поролоновые тампоны; салфетки влажные;
- трафареты; штампы; восковые свечи, мелки; ватные палочки; альбомные листы.

Форма подведения итогов:

- выставка детских работ;

- фотоальбом детских рисунков;
- фотоотчёт о работе кружка.

Ожидаемый результат работы :

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Перспективный план кружковой работы

Октябрь

№ п / п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование
1	«Ёжик»	Рисование смятой бумагой.	Совершенствовать умение рисовать смятой бумагой ежа, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Силуэт ёжика, гуашь, смятая бумага, картина «Ежи».
2	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками, примакивание.	Учить рисовать на ветке ягоды (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
3	«Осенние листья»	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования
4	«Украшение платочка»	Рисование пальчиками, печать пробками.	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма.	Цветной лист треугольной формы, гуашь, пробки, поршни от шприца, салфетки, платки

Ноябрь

1	«Синий вечер»	Линогравюра	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Показать, как лучше расположить силуэты. Объяснить	По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек
---	---------------	-------------	--	---

			последовательность выполнения работы.	поролон, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка. Чтение стихотворения Фетисова «Синий вечер».
2	«Веселые пузырьки»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить техникой. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Стакан с водой, краска, мыльный раствор, трубочка, бумага.
3	«Забавные осьминожки»	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей «превращать» обычное изображение ладошки путем прикладывания ладони к листу бумаги и дорисовывая недостающих элементов пальчиком.	Краски, бумага, кисть.
4	«Бабочки»	Монотипия	Познакомить с техникой монотипии. Изучить симметрию. Развивать пространственное мышление.	Бумага, кисть, акварель.

Декабрь

1	«Я слепил снеговика»	Рисование методом тычка.	Познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жёсткой полусухой кистью и ватными палочками) развивать чувство композиции.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце, эскизы с изображениями
---	----------------------	--------------------------	---	--

				снеговиков разными техниками.
2	«Снежок»	Монотипия, рисование пальчиками.	Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувства композиции.	Бумага, гуашь, салфетки.
3	«Фантазии»	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой.	Бумага, кисть, гуашь.
4	«Елочка-красавица»	Коллективная работа, рисование ладонками	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе	Альбомный лист, гуашь.

Январь

1	«Волшебная картина»	Рисование солью	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования с солью. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Цветной картон, соль, клей ПВА.
2	«Солнышко»	Рисование свечой	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования свечой. Закреплять умение рисовать кистью и красками.	Бумага, свеча, гуашь, кисть.
3	«Фантазия»	Ниткография	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой.	Нить, краска, бумага, баночка для воды.
4	«Кукла Катя»	Фроттаж	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой.	Плоский рельефный

			Повторить способы штрихования.	предмет, карандаш, бумага.
--	--	--	--------------------------------	----------------------------

Февраль

1	«Разноцветное небо»	Рисование на мокрой бумаге	Развивать чувства цвета и формы и композиции. Воспитывать любовь к природе.	Альбомный лист, гуашь, стакан, вода.
2	«Рыбки»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Бумага, акварель, стакан.
3	«Ёлочка зимой»	Рисование манкой	Научить новому приему оформления изображения. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику рук. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении.	Манная крупа. контурный рисунок на картоне серого, синего цвета, клей ПВА, кисточка клеевая.
4	«Птички»	Скатывание бумаги	Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционной технике, упражнять в скатывании бумаги, развивать чувство цвета, объёмности композиции.	Салфетки красного цвета, клейстер, лист бумаги с изображением веточек рябины, птички вырезанные, заготовки листьев рябины, картины рябины в разное время года.

Март

1	«Бусы для мамы»	Пальчиковое рисование	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую	Альбомный лист с изображением ниточки, гуашь, ватные палочки, салфетки для рук.
---	-----------------	-----------------------	---	---

			гамму красок, соответствующую радостному праздничному настроению.	
2	«Лесной гость»	Припечатывание	Продолжать способствовать развитию навыков детей по использованию нетрадиционных способов рисования методом припечатывания, развивать мелкую моторику рук, внимание, память, умение составлять описательный рассказ.	Бумага, гуашь, ватные палочки.
3	«Ваза для цветов»	Тычкования	Упражнять в технике. Воспитывать эстетический вкус у детей.	Клей, бумага, кисть.
4	«Дерево у озера»	Монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.	Альбомный лист, гуашь, стакан, вода.

Апрель

1	«Весенняя фантазия»	Рисования оттиск стеклом.	Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна», развивать фантазию, воображение.	Краски, стекло.
---	---------------------	---------------------------	--	-----------------

2	«Весеннее дерево»	Рисования кляксография, пуантилизм.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	Альбомный лист, гуашь, стакан, вода.
3	«Космические дали»	Коллаж, набрызг.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать	Бумага, кисть, краски.

			эмоциональное отношение к образу.	
4	«Праздничная верба»	Рисование пастелью.	Рассказать, почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Познакомить детей с новым материалом для рисования (пастель). Учить рисовать вербу по затонированной бумаге пастелью.	Альбомный лист, гуашь, стакан, вода.

Список литературы

1. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.-264 с.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
4. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
- 6.Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- 7..Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
8. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева «Академия развития», 2006.
9. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «Детство-пресс», 2004.
10. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2003.