Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

" Танзыбейский детский сад"

Программа клуба по интересам по нетрадиционной технике рисования

"Фантазеры"

 На 2021 – 2022 учебный год

 выполнила:

 Лейман Кристина Александровна

п.Танзыбей

2021г

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пояснительная записка**………………………………………………… | 2 |
| 1. Актуальность………………………………...................................... | 4 |
|  |  |
| 2. Тематическое планирование ………………………....................... | 7 |
| Список литературы……………………............................................... | 14 |

**Пояснительная записка**

 Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

 Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

 Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок » направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то , что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

 Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

 Детей среднего дошкольного возраста: 4 тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование песком;

- рисование мыльными пузырями;

- рисование мятой бумагой;

- кляксография с трубочкой;

-печать по трафарету;

-монотипия предметная;

-кляксография обычная;

пластилинография.

**1.Актуальность**

 Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Цель** - создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник  рисования.

**Задачи:**

-Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

-Обучать  основам создания художественных образов.

-Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

-Совершенствовать  умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

-Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

-Воспитывать аккуратность в работе  и бережное  отношение к  материалам, используемым в работе.

 **Подходы и методы их реализации:**

-Систематические занятия.

-Игры, игровые приемы.

-Организация и оформление выставок детских работ.

-Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

 **Подходы и методы их реализации:**

**-**Систематические занятия.

**-**Игры, игровые приемы.

-Организация и оформление выставок **детских работ**

-Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой **кружка,** и по каким направлениям **ведется работа**.

**Методы работы:**

**-**индивидуально-дифференцированный;

**- групповой;**

**-**практический;

-наглядный;

- интеграция образовательных областей

**Формы работы с детьми:**

- игра сюжетная и театрализованная;

- разговор;

- рассматривание готовых работ;

- **рисование** под руководством воспитателя;

- самостоятельная деятельность.

**Рабочие материалы:**

- краски гуашь; стаканчики для воды; поролоновые тампоны; салфетки влажные;

- трафареты; штампы; восковые свечи, мелки; ватные палочки; альбомные листы.

**Форма подведения итогов:**

- выставка **детских работ**;

- фотоальбом **детских рисунков**;

- фотоотчёт о работе **кружка**.

**Ожидаемый результат работы :**

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и **техники.**

- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

-Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

- Организация выставок **детских работ для родителей.**

- Тематические выставки в ДОУ.

- Участие в выставках и конкурсах в течение года.

  **Перспективный план кружковой работы**

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  Тема  |  Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1 | «Ёжик»  | Рисование смятой бумагой. | Совершенствовать умение рисовать смятой бумагой ежа, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.  | Силуэт ёжика, гуашь, смятая бумага, картина «Ежи». |
| 2 | «Ветка рябины» | **Рисование пальчиками,** примакивание.  | Учить **рисовать на ветке ягоды**(пальчиками) и листики (примакиванием*)*.Закрепить данные навыки **рисования**. Развивать чувство композиции. | Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. |
| 3 | «Осенние листья» | Отпечаток листьев.  | Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание,мышление, память,мелкую моторику, речь. | Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для **рисования** |
| 4 | «Украшение платочка»  | Рисование пальчикам и, печать пробками. | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма. | Цветной лист треугольной формы, гуашь, пробки, поршни от шприца, салфетки, платки |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Синий вечер»  | Линограв юра | Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Показать, как лучше расположить силуэты. Объяснить последовательность выполнения работы. | По 2 листа белой бумаги , на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка. Чтение стихотворения Фетисова «Синий вечер». |
| 2 | «Веселые пузырьки» | **Рисование мыльными пузырями**  | Познакомить техникой. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. | Стакан с водой, краска, мыльный раствор, трубочка, бумага. |
| 3 | «Забавные осьминожки» | Рисование ладошкой | Продолжать учить детей «превращать» обычное изображение ладошки путем прикладывания ладони к листу бумаги и **дорисовывая** недостающих элементов пальчиком. | Краски, бумага, кисть. |
| 4 | «Бабочки» | Монотипия | Познакомить с техникой монотипии. Изучить семетрию. Развивать пространственное мышление. | Бумага, кисть, акварель. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Я слепил снеговика» | Рисование методом тычка. | Познакомить детей с техникой рисования методом тычка ( жёсткой полусухой кистью и ватными палочками) развивать чувство композиции. | Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце, эскизы с изображениями снеговиков разными техниками. |
| 2 | «Снежок» | Монотипия, рисование пальчиками. | Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувства композиции. | Бумага, гуашь, салфетки. |
| 3 | «Фантазии» | Кляксография  | Познакомить с нетрадиционной художественной техникой.  | Бумага, кисть, гуашь. |
| 4 |  «Елочка-красавица» |  Коллективная работа, **рисование ладошками** | Развивать внимание, мышление, память, речь.Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, **рисовать всем вместе** | Альбомный лист, гуашь. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Волшебная картина» |  **Рисование солью** | Познакомить с **нетрадиционной** изобразительной техникой **рисования с солью.** Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | Цветной картон, соль, клей ПВА. |
| 2 | «Солнышко» | Рисование свечой | Познакомить с **нетрадиционной** изобразительной техникой **рисования свечой.** Закреплять умение **рисовать кистью и красками.** | Бумага, свеча, гуашь, кисть. |
| 3 | «Фантазия» | Ниткография | Познакомить с нетрадиционной художественной техникой. | Нить, краска, бумага, баночка для воды. |
| 4 | «Кукла Катя» | Фроттаж | Познакомить с нетрадиционной художественной техникой. Повторить способы штрихования. | Плоский рельефный предмет, карандаш, бумага. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Разноцветное небо» | Рисование на мокрой бумаги | Развивать чувства цвета и формы и композиции. Воспитывать любовь к природе. | Альбомный лист, гуашь, стакан, вода. |
| 2 | «Рыбки» | Рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. | Бумага, акварель, стакан. |
| 3 | «Ёлочка зимой» | Рисование манкой | Научить новому приему оформления изображения. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.Развивать мелкую моторику рук. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении. | Манная крупа.контурный рисунок на картоне серого, синего цвета, клей ПВА,кисточка клеевая. |
| 4 | «Птички» | Скатывание бумаги | Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционной технике, упражнять в скатывании бумаги, развивать чувство цвета, объёмности композиции. | Салфетки красного цвета, клейстер, лист бумаги с изображением веточек рябины, птички вырезанные, заготовки листьев рябины, картины рябины в разное время года. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Бусы для мамы» | Пальчиковое рисование | Развивать интерес к изобразительной деятельности.Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному праздничному настроению. | Альбомный лист с изображением ниточки, гуашь ,ватные палочки, салфетки для рук. |
| 2 | «Лесной гость» | Припечатывание | Продолжать способствовать развитию навыков детей по использованию нетрадиционных способов рисования методом припечатывания, развивать мелкую моторику рук, внимание, память, умение составлять описательный рассказ. | Бумага, гуашь, ватные палочки. |
| 3 | «Ваза для цветов» | Тычкования | Упражнять в технике. Воспитывать эстетический вкус у детей. | Клей, бумага, кисть. |
| 4 | «Дерево у озеро» | Монотипия | Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку. | Альбомный лист, гуашь, стакан, вода. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Весенняя фантазия» | Рисования оттиск стеклом. | Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна», развивать фантазию, воображение. | Краски, стекло. |
| 2 | «Весеннее дерево» | Рисования кляксография, пуантилизм. | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (клаксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление. | Альбомный лист, гуашь, стакан, вода. |
| 3 | «Космические дали» | Коллаж, набрызг. | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной технике и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. | Бумага, кисть, краски**.** |
| 4 | «Праздничная верба» | Рисование пастелью. | Рассказать, почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Познакомить детей с новым материалом для рисования (пастель). Учить рисовать вербу по затонированой бумаге пастелью. | Альбомный лист, гуашь, стакан, вода. |

**Список литературы**

**1. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.-264 с.**

**2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.**

**3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..**

**4. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.**

**5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.**

6.Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.

7..Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

**8. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева «Академия развития», 2006.**

**9. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «Детство-пресс», 2004.**

**10. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2003.**